



- ホリゾン幕
- バトン 16(大黒)
- バトン 15(手引)網元ホリ裏
- バトン 14(手引)
- バトン 13(手引)
- UH-6色(文字共吊)
- 正面反射板
- バトン 12
- バトン 11
- 3 サス
- バトン 10(文字)
- 第3天井反射板
- バトン 9
- 第2引割幕
- 3 ボンダー
- バトン 8
- バトン 7
- バトン 6(文字)
- 第2天井反射板
- 第1引割幕
- バトン 5
- 2 サス
- 2 ボンダー
- バトン 4(手引)
- バトン 3(文字)
- 第1天井反射板
- バトン 2(6尺文字)
- 1 サス
- 1 ボンダー
- 定式レール
- バトン1(文字・手引)
- 絞り線帳
- 線帳

【持込電源盤】

場所	回路数	接続/容量
舞台 下手	1	3相4線 500A
カムロック E1016付き		M8 / M10 端子
※大ホール照明用総容量300kVAに含まれます		

【200V電源】

場所	回路数	接続/容量
舞台 上手(動力電源)	1	3相3線 100A
カムロック E1016付き		M8 端子
舞台 下手	1	単相3線 80A
カムロック E1016付き		M8 端子

※分電盤接続作業は電気主任技術者立会の下、作業する

大ホール観客席

直 客席×2
DMX-IN×2
(客席の17列23番)

直 客席×1
DMX-IN×2
(客席の27列3番)

直 客席×2
※映写機電源100V
(客席の最後列中央)

FCはC型30A
直FCはC型60A
※客席の直電源はC型30A
※オーケストラピットの直FCはC型30A(雑電源)